

# きらめき音楽祭①

## これまでのソロ・演奏曲例

コース	レベル(年齢不問)	自由曲	第1回 演奏曲例	
1つ星	バスティンシリーズプリマー	1分程度	うたう ろばさん (バスティン)	おばけの足あと (ギロック)
2つ星	バスティンシリーズ①	1.5分程度	リズムにのって (バスティン)	えものをさがす子猫 (ギロック)
3つ星	バスティンシリーズ②	2分程度	ジ・エンタティナー (バスティン)	エコセーズ (ベートーヴェン)
4つ星	バスティンシリーズ③	2.5分程度	とくい顔のプードル (バスティン)	スペインの休日 (ギロック)
5つ星	バスティンシリーズ④	3分程度	Sonatina in C (バスティン)	山のこども (中田喜直) カワイステージA
6つ星	ツェルニー30番	3.5分程度	ついせき (ビッチェ) カワイメトードB	バッハインベンションより任意の曲
7つ星	ツェルニー40番	4分程度	イギリス組曲第5番 BWV810 ジーグ (バッハ)	ソナタK.570 終楽章(モーツァルト)
8つ星	モシュコフスキー15の練習曲	4.5分程度	モシュコフスキー15練習曲 8番	プレリユード1番&18番(ショパン)
マエストロ	ショパンエチュード以上	5分程度	(例) ショパンエチュードより任意曲	スクリヤービンエチュード Op.8-12
ミュージッククラブ	1~8つ星	4分程度	自由曲(ポピュラーもこちらでご参加下さい。ショパンエチュードレベル禁止) 視奏可	

コース	レベル(年齢不問)	自由曲	第2回 演奏曲例	
1つ星	バスティンシリーズプリマー	1分程度	スクエアダンス (ギロック)	山のぼり(トンプソン①)
2つ星	バスティンシリーズ①	1.5分程度	ガラスのくつ (ギロック)	ああ、かわいい! (メトードローズ下巻)
3つ星	バスティンシリーズ②	2分程度	素直な心 (ブルグミュラー25練習曲)	スペインのフェスタ (トンプソン①)
4つ星	バスティンシリーズ③	2.5分程度	ハロウィンのおぼけ (バスティン先生のお気に入り③)	チューリップのラインダンス (平吉毅州)
5つ星	バスティンシリーズ④	3分程度	エチュードアレグロ (中田喜直)	バラード (ブルグミュラー25練習曲)
6つ星	ツェルニー30番	3.5分程度	ソナタK.332 第1楽章 (モーツァルト)	バッハインベンションより任意の曲
7つ星	ツェルニー40番	4分程度	ソナタOp.2No.2 第3楽章 (ベートーヴェン)	ゴリウォークのケークウォーク(ドビュッシー)
8つ星	モシュコフスキー15の練習曲	4.5分程度	ピアノ小曲集Op.118-3 (ブラームス)	イタリア協奏曲第1楽章(J.S.Bach)
マエストロ	ショパンエチュード以上	5分程度	自由曲(例) 献呈 (リスト=シューマン)、Finalは4~7分の自由曲(組み合わせ可)	
ミュージッククラブ	1~8つ星	4分程度	自由曲(ポピュラーもこちらでご参加下さい。ショパンエチュードレベル禁止) 視奏可	

上記はこれまでの要項に記載されていた「ソロの演奏曲例」です。

コース	レベル(年齢不問)	自由曲	第3回 演奏曲例	
1つ星	バスティンシリーズプリマー	1分程度	インディアンのおどり (バスティン)	黒猫(ギロック)
2つ星	バスティンシリーズ①	1.5分程度	いろえんぴつならんだ (轟千尋)	プリンとプルンのふさげっこ (平吉毅州)
3つ星	バスティンシリーズ②	2分程度	アリ?アリ?アリチャリヤ...? (平吉毅州)	こびとのマーチ(マーサ・ミア)
4つ星	バスティンシリーズ③	2.5分程度	カブリッチェット (ギロック)	たいまつ踊り (安倍美穂)
5つ星	バスティンシリーズ④	3分程度	ポップコーン (湯山昭)	夏の夜のハバネラ (平吉毅州)
6つ星	ツェルニー30番	3.5分程度	陽気な少女 (ブルグミュラー18より)	バッハインベンションより任意の曲
7つ星	ツェルニー40番	4分程度	3つの宝石より「サファイヤ」(斎藤高順)	ファンタジア(ヘンデル)
8つ星	モシュコフスキー15の練習曲	4.5分程度	ソナタOp.7 第1楽章 (グリーグ)	「ピアノの為に」よりプレリユード (ドビュッシー)
マエストロ	ショパンエチュード以上	5分程度	自由曲(例) 森のざわめき (リスト)、Finalは4~7分の自由曲(組み合わせ可)	
ミュージッククラブ	1~8つ星	4分程度	自由曲(ポピュラーもこちらでご参加下さい。ショパンエチュードレベル禁止) 視奏可	

今後、演奏曲の選曲やコース選択の際、ご参考にご利用ください。

# きらめき音楽祭②



# これまでのソロ・演奏曲例

コース	レベル(年齢不問)	自由曲	第4回 演奏曲例	
1つ星	バスティンシリーズプリマー	1分程度	サマータイムポルカ(ギロック)	うたうろばさん(バスティン)
2つ星	バスティンシリーズ①	1.5分程度	ちいさなこてきたい(轟 千尋)	パリの花売り少女(ギロック)
3つ星	バスティンシリーズ②	2分程度	おじいちゃん(バスティン)	リッチちゃんの飛行機(三善 晃)
4つ星	バスティンシリーズ③	2.5分程度	やわらかなマーチ(池辺晋一郎)	シュトゥルムウントドラング(グルリット)
5つ星	バスティンシリーズ④	3分程度	スタレガ・ラプソディ(平吉毅州)	貴婦の乗馬(ブルグミュラー)
6つ星	ツェルニー30番	3.5分程度	波のアラベスク(三善 晃)	バッハインベンションより任意の曲
7つ星	ツェルニー40番	4分程度	激流(カスキ)	バッハシンフォニアより任意の曲
8つ星	モシュコフスキー15以上のアマチュア上級レベル	4.5分程度	幻想小曲集より飛翔(シューマン)	火花(モシュコフスキー) ★注①
マエストロ	ショパンエチュード以上	5分程度の自由曲(例)水の戯れ(ラヴェル)、Finalは4~7分の自由曲(組み合わせ可) ★注②		
ミュージッククラブ	1~7つ星	4分程度	自由曲(ポピュラーはこちらでご参加下さい。ショパンエチュードレベルは8つ星でどうぞ) ★注③	

コース	レベル(年齢不問)	自由曲	第5回 演奏曲例	
1つ星	バスティンシリーズプリマー	1分程度	おぼけの足あと(ギロック)	インディアンのおどり(バスティン)
2つ星	バスティンシリーズ①	1.5分程度	おやつのおじかん(湯山 昭)	ロボット「ロボ」(アルフレッド)
3つ星	バスティンシリーズ②	2分程度	手品師(ギロック)	ジ・エンタティナー(バスティン)
4つ星	バスティンシリーズ③	2.5分程度	踊り明かそう祭りの夜は(平吉毅州)	ちょっとしたけんか(林 光)
5つ星	バスティンシリーズ④	3分程度	小さな黒人(ドビュッシー)	陽気な少女(ブルグミュラー18より)
6つ星	ツェルニー30番	3.5分程度	窓辺にて(轟 千尋)	バッハインベンションより任意の曲
7つ星	ツェルニー40番	4分程度	忘れられたワルツ(リスト)	バッハシンフォニアより任意の曲
8つ星	モシュコフスキー15以上のアマチュア上級レベル	4.5分程度	エチュードOp.8-12(スクリャーピン)	魔女の踊り(マクダウエル)
マエストロ	ショパンエチュード以上	5分程度の自由曲(例)水の戯れ(ラヴェル)、Finalは4~7分の自由曲(組み合わせ可)		

コース	レベル(年齢不問)	自由曲	第6回 演奏曲例	
1つ星	バスティンシリーズプリマー	1分程度	サマータイムポルカ(ギロック)	メリーさんと羊さん(アメリカ民謡)
2つ星	バスティンシリーズ①	1.5分程度	くつやおじさん(デンマーク曲)	人魚のうた(オルガンピアノの本3)
3つ星	バスティンシリーズ②	2分程度	ママのたいどころ(轟 千尋)	道化師たち(ギロック)
4つ星	バスティンシリーズ③	2.5分程度	ウィーンの夜(木下大輔)	そよかぜのおどり(三善 晃)
5つ星	バスティンシリーズ④	3分程度	粉雪のファンタジー(名田綾子)	愉快なかじ屋(ヘンデル/轟千尋編)
6つ星	ツェルニー30番	3.5分程度	風の即興曲(中田喜直)	バッハインベンションより任意の曲
7つ星	ツェルニー40番	4分程度	タランテラ(モシュコフスキー)	バッハシンフォニアより任意の曲
8つ星	モシュコフスキー15以上のアマチュア上級レベル	4.5分程度	献呈(リスト)	ピアノの為に(ドビュッシー)



きらめき音楽祭③

# これまでのソロ・演奏曲例

コース	レベル(年齢不問)	自由曲	第7回 演奏曲例	
1つ星	バステインブリマー・入門	1分程度	よるこびのうた(轟千尋編曲)	メリーさんと羊さん(アメリカ民謡)
2つ星	バステイン1・バイエル上巻	1.5分程度	アルゼンチン(ギロック)	人魚のうた(オルガンピアノの本3)
3つ星	バステイン2・バイエル下巻	2分程度	タランテラ(G・オースティン)	女王様のメヌエット(ギロック)
4つ星	バステイン3・バイエル88~	2.5分程度	パイナップルソーダ(安倍美穂)	そよかぜのおどり(三善 晃)
5つ星	バステイン4・ツェルニー100	3分程度	りゅう(田中カレン)	チャルダッシュ(野平一郎)
6つ星	ツェルニー30番・インベンション	3.5分程度	無言歌 Op.19-4(メンデルスゾーン)	バッハインベンションより任意の曲
7つ星	ツェルニー40番・シンフォニア	4分程度	パック/いたずら小僧(グリーグ)	バッハシンフォニアより任意の曲
8つ星	モシュコフスキー15の練習曲	4.5分程度	月光/ソナタ第3楽章(ベートーヴェン)	ピアノの為に'ドビュッシー

コース	レベル(年齢不問)	自由曲	第8回 演奏曲例	
1つ星	バステインブリマー・入門	1分程度	さあ、ワルツを踊ろう(ギロック)	雨あがり(シュミット)
2つ星	バステイン1・バイエル上巻	1.5分程度	まつり(久米詔子)	ペロペロキャンディのロンド(大政直人)
3つ星	バステイン2・バイエル下巻	2分程度	ミントティ(後藤ミカ)	フラメンコのダンサー(バステイン)
4つ星	バステイン3・バイエル88~	2.5分程度	風のロンド(湯山 昭)	スクランブル交差点(橋本晃一)
5つ星	バステイン4・ツェルニー100	3分程度	試練(安倍美穂)	小人のパレード(福島道子)
6つ星	ツェルニー30番・インベンション	3.5分程度	妖精たちの踊り(福島道子)	風の精(ブルグミュラー18より)
7つ星	ツェルニー40番・シンフォニア	4分程度	トルロドハウゲン婚礼の日(グリーグ)	はくちょう(田中カレン) 弥生(渡部哲哉)
8つ星	モシュコフスキー15の練習曲	5分程度	カプリチオ Op.76-1(ブラームス)	愛のワルツ(モシュコフスキー)

コース	レベル(年齢不問)	自由曲	第9回 演奏曲例	
1つ星	バステインブリマー・入門	1分程度	だれかいるの?(後藤ミカ)	ステイトフェア(ギロック)
2つ星	バステイン1・バイエル上巻	1.5分程度	勇気ある人(グルリット)	ことりのさえずり(ストーリーボック)
3つ星	バステイン2・バイエル下巻	2分程度	鬼のお祭り(湯山 昭)	そよ風にふかれて(名田綾子)
4つ星	バステイン3・バイエル88~	2.5分程度	ヨーヨートリック(ギロック)	赤い月とこびとの踊り(平吉毅州)
5つ星	バステイン4・ツェルニー100	3分程度	冒険のプレリュード(香月 修)	かもめからの招待状(春畑セロリ)
6つ星	ツェルニー30番・インベンション	3.5分程度	狩りの歌(メンデルスゾーン)	やさしい夢(轟 千尋) インベンション任意曲
7つ星	ツェルニー40番・シンフォニア	4分程度	即興曲 Op.90-2(シューベルト)	舟歌 Op.44(フォーレ) シンフォニア任意曲
8つ星	モシュコフスキー15の練習曲	5分程度	楽興の時第4番(ラフマニノフ)	花火(ドビュッシー) ベートーヴェン7大ソナタ任意曲





# 《全音ピースのレベル》 参考例

全音のレベル	きらめきのコース	曲名
A	4つ星	紡ぎ歌、メヌエット(ボッケリーニ)、のぼらに寄す(マクダウエル)、ガボット(ゴセック)など
B	4～5つ星	メヌエット(ハイドン)、エリーゼの為に、楽しき農夫、ベニスの舟歌(メンデルスゾーン)、ベートーヴェンソナタ Op.49-2 等
C	6～7つ星	幻想曲さくらさくら(平井康三郎)、狩の歌(メンデルスゾーン)、子犬のワルツ、月の光(ドビュッシー)、かごめ変奏曲(小山清茂)、2つのアラバスク(ドビュッシー)など
D	7～8つ星	即興曲 Op.90-2(シューベルト)、華麗なる大円舞曲(ショパン)、ハンガリー舞曲第5番、飛翔、エレジー、シャコンヌ(バッハ) など ※エレジーとシャコンヌは音色の吟味や精神的解釈の難易度が高い
E	8つ星 or マエストロ	ロンドカプリチオーソ(メンデルスゾーン)、予言の鳥(シューマン)、2つのラプソディ(ブラームス)、ため息(リスト)、ラ・カンパネラ、アイガットリズム(ガーシュイン)など
F		水の反映(ドビュッシー)、舟歌(ショパン)、献呈(シューマン=リスト)ハンガリー狂詩曲第2番(リスト)、英雄ポロネーズ、幻想ポロネーズ、バラード、ソナタ(ショパン)など

**きらめき音楽祭**

## 音楽ソムリエクイズ 2015.11

① 音楽の古典楽時代の作曲家で「交響曲の父」と呼ばれていた人は誰かな？  
 (ヒント)「実母は自分の子どもがいなくて、  
 パパにはなれなかったんだよ。」

② 紀元古来の跡にあたる相率定信が江戸時代の政治改革をした「寛政の改革 (1787～93)」の頃、フランスでは何が起ったのでしょうか？  
 人パン食い競争 Bフランス革命 Cバロコレ (ワグネルの音楽) (歴史の知識)

③ この時代の絵画で有名な絵があります。いったい誰が描いたのでしょうか？  
 →A「巨浪三十六景」の作者は？  
 →B「家海第五十三次」の作者は？  
 (ヒント)Aは葛飾画文(江戸)をいよ、Bは洋画・西洋の音楽

④ 次の答えの人物とモーツァルトはオーストリアの作曲家です。  
 では、オーストリアの首都は何処でしょうか？ (地理の知識)  
 ・また、モーツァルトは平均年齢の3～10歳あったそうですが、どんな人だったのでしょうか？  
 人演奏家 B後約家

⑤ 間違いきがしを5つ見つけてね！インシタの楽譜は関係ありません。  


★トーン名の前後に黒線が引かれたり、リズム記号が前後を逆にしています。それまで覚えておいてね、お楽しみよ！  
 それまで覚えておいてね、お楽しみよ！

**きらめき音楽祭**

## 音楽ソムリエクイズ 2015.11

ピアノの詩人と呼ばれたショパンはワルシャワ近郊で生まれ、7歳で作曲を始めました。では、ワルシャワはどこの大陸のどこの国でしょうか？  
 (大陸の) (地理の知識)

1815年ウィーン条約を結んで王政復古していたプロシヤ王政を倒したのがフランス革命の余波を受け、ワルシャワでも革命の気運が高まりました。その後、ドイツにいたショパンが「ワルシャワ協約」と題し、互も狂わんばかりにピアノに向かって楽しみを表現していた曲名は？  
 ピアノソナタ第3番 C小調エチュード C#小調第1エチュード C#小調第2エチュード C#小調第3エチュード  
 革命が失敗した後、ワルシャワの貴族たちはパリに亡命しており、ショパンはパリ社交界で有名になりました。「歌の翼に」や「ローレライ」を書いた詩人ハイネや画家のドラクロワとも知り合いました。では、ドラクロワの絵画はいついどれでしょうか？ (文学と美術の知識)

 →Aは革命期のフランスの絵画  
 →Bはピアノソナタ第3番  
 →Cはピアノソナタ第3番

1838年リストの紹介で、ある女流作曲家と出逢います。彼女はショパンの狂熱なファンでした。その後、彼女と過ごすことになりましたが、彼女の名前は？ (文学の知識)

→マリア・ド・アグニエ →Bマリア・ド・アグニエ →Cマリア・ド・アグニエ →Dマリア・ド・アグニエ

5ショパンの生きた時代の絵で、間違いきを5つ見つけてね！インシタの楽譜は関係なし、(歴史と文学)



★トーン名の前後に黒線が引かれたり、リズム記号が前後を逆にしています。それまで覚えておいてね、お楽しみよ！  
 それまで覚えておいてね、お楽しみよ！