



2026

第12回

きらめき音楽祭

ピアノコンクール

参加要項

【趣旨】

音楽は脳の成長をはじめ、総合的な能力を開花させ精神的な役割も果たします。また、美しい音を追求することは心の教育になり、もっとも価値のあることです。それを楽しみながら学び、豊かな人間形成を目指します。

《開催日と会場》

First Stage	三河 名古屋	8月 3日(月) 8月26日(水)	知立リリオコンサートホール 熱田文化小劇場	2階ホール
FINAL(名古屋)		11月 3日(祝)	港文化小劇場	1階ホール

《主催》きらめき音楽祭実行委員会

《内容》

楽しい

※感染症予防対策を講じながら状況に応じ変更することがあります。

- ・ご来場の皆さん参加型の音楽祭です。(参加者ご家族と指導者にオーディエンス投票を実施)
 - ・指導者以外の参加者ご家族の投票による「トーク賞」を決定させていただきます。(全参加者で1名投票)
 - ・生徒さんがご参加される指導者には、優秀な演奏者の投票が出来ます。是非、ご参加ください。
- ※投票券は再発行出来ません。尚、この指導者の投票はアドバイザーの先生の点を尊重する為に、別に分けて「指導者オーディエンス賞」として、高得点の人に授与させていただきます。



学べる

- ・会場で音楽ソムリエクイズを実施させていただきます。歴史、文学、地理の勉強も出来、ミニ講座で知識が身に付きます。
- ・トークコンサート形式…曲についての理解力や思考力、発言力を深め、その結果、頭が柔軟になり、何でもできる人間を目指します。ステージで演奏前に10秒程度(45~60文字)でトークをお願い致します。(原稿を見てもOK!)デュオの場合はお一人で10秒、またはお二人で10秒、どちらかをお願い致します。

また、トークがどうしても出来ない幼児の方は保護者の方が代読されてもOKです。(曲名だけでもOK!/M.L.は任意)
 ※(トークの例) 「ぼくはバルカローレを弾きます。」 (HPメニュー→要項補足説明①からトーク原稿用紙が取り出せます)
 「この曲は作曲者が母国を思い描いて作られたので、それがアピールできるように弾きたいです。」
 「最初、16分音符がうまく弾けませんでした。努力すれば弾けるということを学びました。」



役に立つ

- ・アドバイザー(音大音高でご指導されていらっしゃる著名な先生)から今後の指針となる肉筆のアドバイスコメントが頂けます。
 - ・優秀賞以上の方はお申し出があれば、受験の際に役立つ「学校通知」を発行致します(要¥1000/詳細はHPに)。
- アドバイザー先生(敬称略) 中沖玲子・熊谷恵美子・馬場マサヨ・伊藤仁美・齋藤美代子・伊藤美江・神野すなほ、三宅美鈴・飯田あかね・山田真理子・他

《コース別・褒章早見表》

ミュージックラバー部門↔星の部門↔動画部門の変更は年度ごとに可能。

部門	First Stage	Final Stage
星(ソロ・デュオ) 実力を試すコンクール	優秀賞・奨励賞・ 努力賞・他 (優秀賞はトロフィー授与)	金賞・銀賞・銅賞・ 優秀賞・奨励賞・他 (優秀賞以上はトロフィー授与)
マエストロ 上級レベルのコンクール	優秀賞など 評価…ルビー・ アクアマリン・パール他	Best賞など 評価…ダイヤモンド・ エメラルド・サファイヤ他
ミュージックラバー (ソロ・デュオ) 発表会気分を楽しむ	優秀賞・奨励賞・ 努力賞	星の部門、マエストロ部門、M.L.部門と同様 現地にてStageで演奏
動画 (星・マエストロ・M.L. Duo)	トーク賞(ご来場者の投票で決まる)・指導者オーディエンス賞(参加者の指導者による投票) その他、トロフィーや楯が毎年変わることも! FINALはその確率増え、チャンス大	
特徴・その他		

《星の部門》ご自分の実力を試すコンクール部門。暗譜&トーク必須。

演奏曲について

一人ひとりが輝くために みんなで楽しく学びましょう!



【ソロ】自由曲 or 演奏曲例のどちらかを選択。レベルは当日の演奏曲でお決めください。

コース	レベル(年齢不問)	自由曲	演奏曲例		
1つ星	バスティンプリマー・ピアチャレ	1分程度	小さな自転車の旅(なかにしあかね)	おひさまにむかって(轟 千尋)	
2つ星	バスティン1・バイエル上巻	1.5分程度	エイトビート(後藤ミカ)	二羽のきつつき(小山和彦)	
3つ星	バスティン2・バイエル半ば	2分程度	こびとのマーチ(マーサ・ミアー)	鬼のお祭り(湯山 昭)	
4つ星	バスティン3・バイエル88~	2.5分程度	妖怪列車(安倍美穂)	そよかぜのおどり(三善 晃)	
5つ星	バスティン4・ツェルニー100	3分程度	りゅう(田中カレン)	ギリギリの行進(プロコフィエフ)	
6つ星	ツェルニー30番・インベンション	3.5分程度	ワルツエチュード(ギロック)	ミニストレル(鈴木美紀)	インベンション任意曲
7つ星	ツェルニー40番・シンフォニア	4分程度	はくちょう(田中カレン)	水晶の籠(イベール)	シンフォニア任意曲
8つ星	モシュコフスキー15の練習曲	5分程度	ロマンティックなワルツ(ドビュッシー)	エレジー(ラフマニノフ)	ベートーヴェン7大ソナタ

☆HPで「Menu」→「演奏曲」→「これまでの詳細星別演奏曲例(PDFダウンロード)」の順に進めると従来の演奏曲例をご覧頂けます。

★注：8つ星…モシュコフスキー15の練習曲～ショパンエチュードレベルのアマチュア上級者もOK!但し、5分以上の場合はマエストロAでご参加をお勧めします。★マエストロは独立した部門です。次ページ参照。

【デュオ】連弾のコンクール。自由曲 or 演奏曲例のどちらかをお選びください。視奏可。トーク必須。



コース	レベル	自由曲	演奏曲例 (本のタイトルと出版社)		
デュオA	バステイン①②	2分まで	It's summer day (名田綾子)	星をめざして (なかにし あかね)	まほうの鐘時計 (野田有里子)
デュオB	バステイン③④	3分まで	ドクターイエロー (安倍美穂)	歩道のカフェテラス (ギロック)	丘からの眺め (H.シュンゲラー)
デュオC	ツェルニー30番	3.5分まで	失くした小銭を探すベートーヴェンの怒り(ベートーヴェン)	エスパーニャ・カーニー (ギロック)	いたずら猫が2匹もいたのさ (平吉毅州)
デュオD	ツェルニー40番	4分まで	真夏の夜のダンス (千原英喜)	ティコティコ (アブレウ)	フィエスタマリアッチ (ギロック)
デュオE	上級	5分まで	ハンガリー舞曲第5番 (ブラームス)	大洋の鼓動 (佐々木邦雄)	スーヴェニールよりワルツ Op.28 (バーバー)

《マエストロ部門》 音楽を深く極めたい人の上級レベルのコンクール部門。暗譜&トーク必須。

コース	演奏時間	演奏曲例	対象者
A (アドヴァンス= 前進・上級の意)	5分程度～7分まで	ショパンエチュード、ラフマニノフ音の絵、ベートーヴェン後期ソナタ、リスト、プロコ、	8つ星より更にレベルアップされたい方、社会人で極めたい方、長曲を弾きたい方、いずれ音高・音大希望者など目指される方、現役の音高・音大生・卒業生もお気軽に！
V (ヴィルトゥオーゾ= 超絶技巧の持主の意)	10分まで	バッハ平均律&ショパンエチュード、バラード、イスラメイ・マゼッパなど	

《星の部門Solo&Duo、マエストロ部門》



実力を試すコンクール部門です。音楽祭でもありますので、楽しんで学べるよう全員に褒賞を授与させていただきます。

※トロフィー(デュオの場合、楯)はFirst StageとFINALは異なります。コース別☆褒章早見表(参) 皆さんにマエストロまで目指して頂けるよう願っております。

※万が一、開催当日に急病や学校行事で来られない人のみ開催前日までに動画をお送りください。

《ミュージックラバー部門・Solo&Duo》発表会気分楽しむ部門。視奏可&トーク任意。

- ・音楽愛好家がお気軽にご参加頂けます。年齢やレベルは問いません。制限時間はソロ・デュオ共に4分まで。
- ・音楽祭ですので、楽しんで学べるよう全員に褒賞を授与させていただきます。コース別☆褒章早見表(参)
- ・生涯音楽を続けたい人、競わず音楽を極めたい人にもお勧め！アドバイザーから温かい評価あり。(全員FINALへ進出)
- ・ハンディーのある人、グレーの人でもOK！国連が推奨するインクルーシブ教育(障害の特性を区別しない教育)に賛同。
- ・ポピュラーやJazzを演奏されたい人、少人数の生徒さんで発表会を開催されたい先生に最適です。
- ・デュオは、お友達とだけではなく、親子連弾・幼児と先生などの組み合わせもOK

※First Stageにご参加の人はFINAL進出権が有利となります。

※ソロとDuoの賞状はFirst StageとFINALで異なります。



《動画部門》 暗譜&トーク必須。但し、デュオ&ミュージックラバーは視奏可。



ご遠方の人、学校行事と開催日が重なる人、受験時期にどうしてもご自分の価値を上げるため課外学習の表彰を学校に提出したい人、Stageは躊躇うけど著名な先生のアドバイスが欲しい人、気楽にご自分の力を試されたい人の救世主。カメラアングルは右のイラストのように手・足・全身が見えるようお願いします(トーク→お辞儀→演奏→お辞儀)

星の部門・マエストロ部門・ミュージックラバー部門の動画を受け付けます。(Finalは現地にてStageで演奏)

動画提出期間は三河開催日1週間前～前日までにYouTube限定公開でURLをお送りください。(お申し込み後、詳細のお知らせ有)

コース別☆褒章早見表(参) 結果は着払い郵送、または三河地区開催時間にお越し頂ければ受付で受け取り可。

K O R A M E K O O N G A K U S A I

《星の部門・マエストロ部門・動画部門のソロ》

コース	1つ星	2~3つ星	4~5つ星	6~7つ星	8つ星	マエストロ	
8月のFirst Stage 参加費	¥8000	¥8500	¥9000	¥9500	¥10500	¥11500	¥12500
11月のFINAL 参加費	¥9500	¥10000	¥10500	¥11000	¥12500	¥13500	¥14500

《星の部門・動画部門のデュオ》お二人分の料金です、1台6手の場合の参加費は1.5倍。賞状・賞品は人数分授与させていただきます。

コース	デュオA	デュオB	デュオC	デュオD	デュオE
8月のFirst Stage 参加費	¥13000	¥14000	¥15000	¥16000	¥17000
11月のFINAL 参加費	¥14500	¥15500	¥16500	¥17500	¥18500

《ミュージックラバー部門・動画部門☆ソロ》

コース	ミュージックラバー
8月のFirst Stage 参加費	¥9500
11月のFINAL 参加費	¥11000

《ミュージックラバー部門・動画部門☆デュオ》

コース	ミュージックラバー
8月のFirst Stage 参加費	¥15000
11月のFINAL 参加費	¥16500

※デュオの参加費はお二人で合わせた料金で1組につき賞状を2枚発行。上位入賞者には楯を2個授与。
 ※デュオで1台6手の場合の参加費は1.5倍になり、3人の方に賞状授与。上位入賞は楯を3個授与。

《諸注意》

- ・コース選択は任意ですが、そのコースと同等レベルの曲を演奏してください。
- ・レベルに関しては年齢不問にさせて頂きました。(以前、ご参加の方は飛び級可)。
- ・難しい曲を簡単なレベルのコースでチャレンジされるのはご遠慮下さい(公平性を保つ措置を取らせて頂く場合があります)
- ・First Stage と FINAL は異なる曲、または同じ曲でも構いません。但し、FINALはFirst Stage と同一コースでご参加下さい。
- ・ダブルエントリー(2地区でエントリー、またはソロとDuoのエントリー)も可能です。(HPメニュー→要項補足説明④)
- ・演奏時間…①長い曲は制限時間に収まるように一部カットして頂いても結構です(お申し込み時に記載願います)。
 ②曲のリピートは省略されるのが一般的ですが、時間内であれば、任意と致します。
 但し、D.C.やD.S.は実行して下さい。
- ・足台について…足台は各自お持ち下さい。

足台、椅子の高さの調整につきましては、参加者、または保護者の方にお問い合わせ下さい。

※初参加の方は受付で「音楽ソムリエノート」をお渡し致します。今後、継続表彰を証明する物になりますので、大切に保管して下さい。ご参加経験者は開催当日、音楽ソムリエノートをお持ちください。

・お申し込み順にご参加を確定致しますが、定員になりましたら、ご参加地区のご移動をお願いすることもあります。ご了承ください。

《特典》

- ☆**継続表彰…舞台経験を積むことにより完成度を高める経験値の目安となります。**ご成長が証明され、努力目標にもなります。3年、5年、7年、10年継続…ご参加の方に表彰されます。「継続は力なり」ですね。
- ☆FINALで最高峰のマエストロコースV上位入賞者には、**次年度のFirst Stageにゲスト演奏の場を提供させて頂きます。**ゲスト出演された方は「**感謝状(First S.免除証)**」と**記念品を授与**致します(無条件でFINALへ進めます)。
- ☆ディプロマ…ゲスト出演を3回された人には**ディプロマ(優秀なゲストの認定証)**と**賞金を授与**致します。
- ☆First Stageに生徒さん5名以上ご参加の指導者の方は受付時間に記念品をお渡し致します。(デュオは1組で1と換算)
- ☆指導者賞(記念品付)、優秀指導者賞、最優秀指導者賞、プレミアム指導者賞などに関しましては右のQRコードのページ⑤でご覧ください。QRコードのページには、その他の補足説明もあります。



《日程とお申し込み期間》

		日程	会場	お申し込み期間
First Stage	三河地区&動画	8月3日(月)	知立リリオコンサートホール	5月9日~5月31日
	名古屋地区	8月26日(水)	熱田文化小劇場 2階ホール	6月10日~6月30日
FINAL(名古屋)		11月3日(祝)	港文化小劇場 1階ホール	9月10日~9月30日

※動画提出期間は三河開催日10日前から三河開催日前日まで。但し、YouTubeに上げた動画は開催日まで削除されませんように。

【お申し込み方法】お申し込みはWeb、またはメールのいずれかでお申し込み期間内をお願い致します。

☆お申し込み手続きは、お申込書のご記入とお振込みのお振込みの2点で完了になります。

☆Webの場合、「きらめき音楽祭」で検索して頂き、(携帯は「Menu」→「お申し込み」から入ることが出来ます)。

☆メールの場合、名古屋本部… nagoya@kirameki-fes.xii.jp ←このアドレスを受信許可設定されてからお申し込み下さい。

【お振込み方法】

参加費は各部門やコースをご確認頂き、お申し込み期間内をお願い致します。消費税込みですのでご安心下さい。

名古屋本部 (ゆうちょ銀行/ 記号 12150、番号 94343581、加入者 きらめき音楽祭)

※参加費のお振込みは、郵便局備え付けの払込取扱票はご使用になれませんのでご注意ください。

ゆうちょ銀行の通帳をお持ちの方はATMでご自分の口座からお振込みが可能です。

通帳のない方は恐縮ではございますが、窓口からお願い致します。

※開催2週間前までに当日の時間をお知らせさせて頂きます。尚、お申し込み後のキャンセルは出来かねますのでご了承下さい。

※尚、ネットお申し込みが不可能な方は担当の先生にご相談ください。

詳細・お問い合わせは、

きらめき音楽祭

検索

