きらめき音楽祭トーク原稿 8月(First Stage)

☆時間は 10 秒程度ですから、45 文字～60 文字です。当日、この用紙も忘れずに！

【演奏曲名】＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿　【作曲者】＿＿＿＿＿

明るい声でハキハキと！

きらめき音楽祭トーク原稿 11月(Final)

☆時間は 10 秒程度ですから、45 文字～60 文字です。当日、この用紙も忘れずに！

【演奏曲名】＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿　【作曲者】＿＿＿＿＿

明るい声でハキハキと！

きらめき音楽祭

アナリーゼ&トーク原稿 8月(First Stage)

★ミニ アナリーゼ　分かる範囲でチャレンジしてね

【演奏曲名】＿＿＿＿＿＿＿＿【作曲者】＿＿＿＿何処の国＿＿＿＿
作曲家の生きた年代　＿＿＿年～＿＿＿年まで　(現役 or 歳没 or 不明)
音楽の時代は？　バロック・古典派・ロマン派・国民楽派・印象派・近現代
形式は？１部・２部・３部・複合３部・ロンド・ソナタ・変奏曲・幻想曲・フーガ・他
調性は？　長調　or　短調　**転調は**　有　or　無

トーク原稿　10 秒程度ですから 45 文字～60 文字ですね

明るい声でハキハキと！

きらめき音楽祭

アナリーゼ&トーク原稿 11月(Final)

★ミニ アナリーゼ　分かる範囲でチャレンジしてね

【演奏曲名】＿＿＿＿＿＿＿＿【作曲者】＿＿＿＿何処の国＿＿＿＿
作曲家の生きた年代　＿＿＿年～＿＿＿年まで　(現役 or 歳没 or 不明)
音楽の時代は？　バロック・古典派・ロマン派・国民楽派・印象派・近現代
形式は？１部・２部・３部・複合３部・ロンド・ソナタ・変奏曲・幻想曲・フーガ・他
調性は？　長調　or　短調　**転調は**　有　or　無

トーク原稿　10 秒程度ですから 45 文字～60 文字ですね

明るい声でハキハキと！