



2021

第7回

きらめき音楽祭

ピアノコンクール

「楽しい」「学べる」「役に立つ」と「全員参加型」

参加要項



【趣旨】

音楽は脳の成長をはじめ、総合的な能力を開花させ精神的な役割も果たします。また、美しい音を追求することは心の教育になり、もっとも価値のあることです。それを楽しみながら学び、豊かな人間形成を目指します。

《開催日と会場》

First Stage	三河 名古屋	8月 9日(月) 8月 24日(火)	岡崎市シビックセンターコロネット 熱田文化小劇場	コロネット 2階ホール
FINAL(名古屋)		11月 3日(祝)	南文化小劇場	3階ホール

《主催》きらめき音楽祭実行委員会

★はじめに・・・私たちに大切な音楽を守りながら、感染症予防対策を考慮して開催しますのでご安心してご参加ください。
尚、状況に応じて変更することがありますので、ご理解頂きますようお願い申し上げます。

《内容》

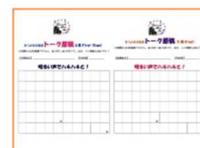
楽しい

- ・ご来場の皆さん参加型の音楽祭です。(参加者ご家族と指導者にオーディエンス投票を実施)
指導者以外の参加者ご家族の投票による「トーク賞」を決定させていただきます。(全参加者で1名投票)
生徒さんがご参加される指導者には、優秀な演奏者の投票が出来ます。是非、ご参加ください。
※投票券は再発行出来ません。尚、この指導者の投票はアドバイザーの先生の点を尊重する為に、別に分けて「指導者オーディエンス賞」として、高得点の人に授与させていただきます。



学べる

- ・会場で音楽ソムリエクイズを実施させていただきます。歴史、文学、地理の勉強も出来、ミニ講座で知識が身に付きます。
 - ・トークコンサート形式…曲についての理解力や思考力、発言力を深め、その結果、頭が柔軟になり、何でもできる人間を目指します。ステージで演奏前に10秒程度(45~60文字)でトークをお願い致します。(原稿を見てもOK!)
デュオの場合はお一人で10秒、またはお二人で10秒、どちらかをお願い致します。
また、トークがどうしても出来ない幼児の方は保護者の方が代読されてもOKです。(曲名だけでもOK!/M.L.は任意)
- ※(トークの例) 「ぼくはバルカローレを弾きます。」 (HPメニュー⇒要項補足説明①からトーク原稿用紙が取り出せます)
「この曲は作曲者が母国を思い描いて作られたので、それがアピールできるように弾きたいです。」
「最初、16分音符がうまく弾けませんでした。努力すれば弾けるということを学びました。」



役に立つ

- ・アドバイザー(音大、音高等でご指導されていらっしゃる著名な先生)から今後の指針となるアドバイスコメントが頂けます。
- ・FINALで上位入賞者はお申し出があれば、受験の際に役立つ「学校通知」を発行致します(要¥800/詳細はHPに)。

これまでのアドバイザー先生(敬称略)・・・中沖玲子・熊谷恵美子・馬場マサヨ・金山正一・伊藤仁美・伊藤美江・藤戸直美・神野すなほ、他 著名な先生

《コース早見表》 ミュージックラバー部門⇄星の部門への変更は年度ごとに可能です。

部門 対象		星の部門 (ご自分の実力を試されたい方)		ミュージックラバー部門 (発表会感覚で楽しむ音楽愛好家)	
コース		ソロ	デュオ	ソロ	デュオ(例:親子連弾/幼児と先生)
暗譜 or 視奏		暗譜	視奏可	視奏可	
演奏曲		演奏曲例 or 自由曲		自由曲	
トーク		必須		任意	
表彰	First Stage.	優秀賞・奨励賞・努力賞		ルビー・アクアマリン…など	
	FINAL	金賞・銀賞・銅賞・優秀賞・奨励賞		ダイヤモンド・エメラルド・サファイヤなど	
	各回共通	トーク賞・指導者オーディエンス賞			
特徴 (トロフィーが毎年変わる)		賞の区分が広く、FINALはトロフィーのチャンス大 FINALでのトロフィー獲得へチャレンジ! 		FINAL進出に有利。 金銀銅の評価はなく、全員に楯やメダル。 ピアノを気軽に長く続けたい人に最適! 	

《星の部門》 ←ご自分の実力を試されたい方の部門です。トーク必須。

演奏曲について

一人一人が輝くために みんなで楽しく学びましょう!

【ソロ】自由曲 or 演奏曲例のどちらかをお選びください※1つ星～マエストロは暗譜演奏

☆自由曲の場合、HPで「Menu」→「演奏曲」→「これまでの詳細星別演奏曲例(PDFダウンロード)」の順に
タップされると、従来の演奏曲例をご覧頂けます。選曲やコース選択の際、お役立てください。



コース	レベル(年齢不問)	自由曲	演奏曲例	
1つ星	バステインプリマー・入門	1分程度	よるこびのうた(轟千尋編曲)	メリーさんと羊さん(アメリカ民謡)
2つ星	バステイン1・バイエル上巻	1.5分程度	アルゼンチン(ギロック)	人魚のうた(オルガンピアノの本3)
3つ星	バステイン2・バイエル44~	2分程度	タランテラ(G.オースティン)	女王様のメヌエット(ギロック)
4つ星	バステイン3・バイエル88~	2.5分程度	パイナップルソーダ(安倍美穂)	そよかぜのおどり(三善 晃)
5つ星	バステイン4・ツェルニー100	3分程度	りゅう(田中カレン)	チャルダッシュ(野平一郎)
6つ星	ツェルニー30番	3.5分程度	無言歌Op.19-4(メンデルスゾーン)	バッハインベンションより任意の曲
7つ星	ツェルニー40番	4分程度	パック/いたずら小僧(グリーグ)	バッハシンフォニアより任意の曲
8つ星	モシユコフスキー15の練習曲	4.5分程度	月光/ソナタ第3楽章(ベートーヴェン)	ピアノの為に(ドビュッシー)注

★注: 8つ星…モシユコフスキー15の練習曲～ショパンエチュードレベルのアマチュア上級者もOK! 但し、5分以上の場合はマエストロAを(次ページ)。

《デュオ》

自由曲 or 演奏曲例のどちらかをお選びください。※デュオは視奏可



コース	レベル	自由曲	演奏曲例 (本のタイトルと出版社)		
デュオ A	バスティン ①②	2分程度	まわるよメリーゴーランド (バスティン)	まほうの鐘時計 (野田有里子) (おつきさまのはなし・カワイ)	ミケとポチのおいかげっこ (平吉毅州) (春になったら・カワイ)
デュオ B	バスティン ③④	3分程度	時の踊り (ポンキエツリ)	歩道のカフェテラス(ギロック) (ピアノピースコレクション2・全音)	星のささやく夜に (喜久邦博) (いろえんぴつならんだ・カワイ)
デュオ C	ツェルニー 30番	3.5分程度	タンゴ・デ・アラバスク (ブルグミュラー/後藤ミカ編曲)	公園であそぼう (ギロック) (ピアノピースコレクション1・全音)	アノトラの踊り (グリーグ) (グリーグペールギュント第1第2組曲・音友)
デュオ D	ツェルニー 40番	4分程度	ティコティコ(アブレウ) (きらきらピアノ連弾名曲集2)	フィエスタマリアッチ(ギロック) (ピアノピースコレクション3全音)	組曲ドリーより「スペインの踊り」 (フォーレ組曲ドリー・全音)
デュオ E	上級	5分程度	大洋の鼓動 (佐々木邦雄)	スーヴェニールよりワルツ Op.28 (バーバー・全音)	小組曲より第4番バレエ (ドビュッシー・各社)

《マエストロ部門》

コース	演奏時間	演奏曲例	対象者
A(アドヴァンス) 前進・上級の意	5分程度 ~7分	ベートーヴェンソナタNo.31 第1楽章 ショパンソナタNo.2 第1楽章 プロコソナタNo.7 第3楽章 リスト「ため息」等	8つ星より更にレベルアップされたい方、社会人で極めたい方、長曲を弾きたい方、いずれ音高・音大を目指す方、現役の音高・音大生・卒業生もお気軽にどうぞ!
V(ヴィルトゥオーゾ) 超絶技巧の持主の意	10分程度	バッハ平均律とショパンエチュード、バラード、イスラメイ・マゼッパなど	

《星の部門Solo&DUO、マエストロ部門☆表彰》

音楽祭でもありますので、楽しんで学べるよう全員に褒賞を授与させていただきます。

- ・**First Stage**…優秀賞、奨励賞、努力賞、トーク賞(お客様のオーディエンス投票により決定。即日、公開開票。)
指導者オーディエンス賞(生徒さんをご参加頂いた指導者により決定。)

※First Stageで奨励賞以上の方はFINAL進出権を得られます。

- ・**FINAL**…賞、銀賞、銅賞、優秀賞、奨励賞、トーク賞、指導者オーディエンス賞

※賞状、トロフィー(デュオの場合クリスタル楯)はFirst StageとFINALは異なります。

また、皆さんにマエストロまで目指して頂けるようマエストロの賞状・トロフィーも別の物です。

《星の部門・マエストロ部門☆ソロ》

コース	1つ星	2~3つ星	4~6つ星	7~8つ星	マエストロ	
8月のFirst Stage 参加費	¥7500	¥8000	¥8500	¥9000	A ¥10000	V ¥12000
11月のFINAL 参加費	¥8000	¥8500	¥9000	¥9500	A ¥10500	V ¥12500

《星の部門☆デュオ》 お二人分の料金です、1台6手の場合の参加費は1.5倍。賞状・賞品は人数分授与させていただきます

コース	デュオA	デュオB	デュオC	デュオD	デュオE
8月のFirst Stage 参加費	¥12500	¥13500	¥14500	¥15500	¥16500
11月のFINAL 参加費	¥13500	¥14500	¥15500	¥16500	¥17500

K O R A M E K O I O N G A K U S A I

《ミュージックラバー部門》←発表会気分で楽しみたい方の部門です。トーク任意。

- ・音楽愛好家がお気軽にご参加頂けます。年齢やレベルは問いません。制限時間は4分まで。視奏可
- ・競わず生涯音楽を続けたい人にもお勧めです。(全員通過しFINALへ)
- ・社会人・シニアの方、ハンディーのある人などにも果敢にご利用頂けます。
- ・ポピュラーを演奏されたい人はこちらでご参加下さい。
- ・少人数の生徒さんで発表会を開催されたい先生に最適です。
- ・デュオは、お友達とだけではなく、親子連弾・幼児と先生などの組み合わせもOK



《ミュージックラバー部門☆表彰》

- ・**First Stage・FINAL**…**宝石の名前で賞を授与**。トーク賞(お客様のオーディエンス投票により決定。即日、公開開票。)
指導者オーディエンス賞(生徒さんをご参加頂いた指導者により決定。)

※First Stageにご参加の方はFINAL進出権が有利となります。

- ・音楽祭ですので、楽しんで学べるよう全員に褒賞を授与させていただきます、First S.は楯。Finalは記念メダル贈呈。

※ソロとDuoの賞状はFirst StageとFINALで異なります。

《ミュージッククラブ部門☆ソロ》

コース	ミュージッククラブ
8月のFirst Stage 参加費	¥9000
11月のFINAL 参加費	¥9500

《ミュージッククラブ部門☆デュオ》

コース	ミュージッククラブ
8月のFirst Stage 参加費	¥14500
11月のFINAL 参加費	¥15500

※デュオの参加費はお二人で合わせた料金で1組につき賞状を2枚発行。クリスタル楯またはメダルを2個授与。
 ※デュオで1台6手の場合の参加費は1.5倍になり、3人の方に賞状授与。クリスタル楯またはメダルを3個授与。

《諸注意》

- ・コース選択は任意ですが、そのコースと同等レベルの曲を演奏してください。
- ・レベルに関しては年齢不問にさせて頂きました。(以前、ご参加の方は飛び級可)。
- ・難しい曲を簡単なレベルのコースでチャレンジされるのはご遠慮下さい(公平性を保つ措置を取らせて頂く場合があります)。
- ・First Stage と FINAL は異なる曲、または同じ曲でも構いません。但し、FINAL は First Stage と同一コースでご参加下さい。
- ・ダブルエントリー(2地区でエントリー、またはソロと Duo のエントリー)も可能です。(HPメニュー→要項補足説明④)
- ・演奏時間…①長い曲は制限時間に収まるように一部カットして頂いても結構です(お申し込み時に記載願います)。
 ②曲のリピートは省略されるのが一般的ですが、時間内であれば、任意と致します。
 但し、D.C.やD.S.は実行して下さい。



- ・足台について…足台は各自お持ち下さい。

足台、椅子の高さの調整につきましては、参加者、または保護者の方にお問い合わせ下さい。

※初参加の方は受付で「音楽ソムリエノート」をお渡し致します。今後、継続表彰を証明する物になりますので、大切に保管して下さい。ご参加経験者は開催当日、音楽ソムリエノートをお持ちください。

- ・お申し込み順にご参加を確定致しますが、定員になりましたら、ご参加地区のご移動をお願いすることもあります。ご了承ください。
- ・指導者賞、優秀指導者賞、最優秀指導者賞、プレミアム指導者賞、副賞などに関しましては右のQRコードのページ⑤でご覧ください。QRコードのページには、その他の補足説明もあります。



《特典》

- ☆継続表彰…舞台経験を積むことにより完成度を高める経験値の目安となります。ご成長が証明され、努力目標にもなります。3年、5年、7年、10年継続…ご参加の方に表彰されます。「継続は力なり」ですね。
- ☆FINAL でマエストロコース上位入賞者には、次年度の First Stage にゲスト演奏の場を提供させて頂きます。ゲスト出演された方は「感謝状(First S.免除証)」と記念品を授与致します(無条件で FINAL へ進めます)。
- ☆ディプロマ…ゲスト出演を3回された人にはディプロマと記念品を授与致します。優秀なゲストとしての認定証です。
- ☆First Stage に生徒さん5名以上ご参加の指導者の方は受付時間に記念品をお渡し致します。(デュオは1組で1と換算) また、生徒さんをご参加の指導者でご希望の方はきらめき音楽祭のHPで「教室ご紹介」に無料でご参加頂けます。

《日程とお申し込み期間》

		日程	会場	お申し込み期間
First Stage	三河地区	8月9日(月)	岡崎市シビックセンターコロネット	5月9日~5月31日
	名古屋地区	8月24日(火)	熱田文化小劇場 2階ホール	6月10日~6月30日
FINAL(名古屋)		11月3日(祝)	南文化小劇場 3階ホール	9月10日~9月30日

《お申し込み方法》

お申し込みは Web、またはメールのいずれかでお申し込み期間内にお問い合わせ致します。

- ☆お申し込み手続きは、お申込書のご記入と参加費のお振込みの2点で完了になります。
- ☆Web の場合、「きらめき音楽祭」で検索して頂き、(携帯は「Menu」→「お申し込み」)から入ることが出来ます。
- ☆メールの場合、名古屋本部… nagoya@kirameki-fes.xii.jp ←このアドレスを受信許可設定されてからお申し込み下さい。

《お振込み方法》

参加費は各部門やコースをご確認頂き、お申し込み期間内にお問い合わせ致します。消費税込みですのでご安心下さい。

名古屋本部 (ゆうちょ銀行/ 記号 12150、番号 94343581、加入者 きらめき音楽祭)

※参加費のお振込みは、郵便局備え付けの払込取扱票はご使用になれませんのでご注意ください。

ゆうちょ銀行の通帳をお持ちの方は ATM でご自分の口座からお振込みが可能です。

通帳のない方は恐縮ではございますが、窓口からお問い合わせ致します。

※開催3週間前までに当日の時間をお知らせさせて頂きます。尚、お申し込み後のキャンセルは出来かねますのでご了承下さい。

※尚、ネットお申し込みが不可能な方は担当の先生にご相談ください。

詳細・お問い合わせは、

きらめき音楽祭

検索

